

Le Canard enchaîné

*Les films qu'on peut voir
cette semaine*

Le Vrai du faux

Le réalisateur Armel Hostiou s'aperçoit qu'il existe sur Facebook un deuxième profil à son nom : un Armel qui multiplie les « *castings* » féminins à Kinshasa... Le géant américain refusant de clôturer ce faux profil, il décide de partir enquêter en RDC.

Dans ce documentaire flirtant avec la fiction, Armel Hostiou se met en scène en naïf enquêtant mollement sur l'arnaque dont il est la victime. À la recherche de son mystérieux double, il plonge dans la mégapole géante, qui l'aspire, se voit confronté à des duplicités sans fond et multiplie les rencontres qui font vaciller ses certitudes.

Une quête existentielle, artistement filmée, où passent certaines réalités troublantes de l'immense Congo. – **D. F.**