

# TC TROISCOULEURS

# UNE LANGUE UNIVERSELLE

sortie le 18 décembre

de Matthew Rankin

Météore Films (1 h 29)



Conte surréaliste où le farsi se fait langue officielle du Canada, *Une langue universelle* raconte, dans des cadres extrêmement soignés, les solitudes d'une société polarisée autant que l'incommensurable besoin de collectif.

Par Laura Pertuy

À Winnipeg, un professeur colérique reproche à un élève d'avoir perdu ses lunettes, kidnappées, selon ce dernier, par une dinde. Au même moment, un guide touristique présente aux badauds ses endroits farfelus fétiches. Quant à Matthew, trentenaire introverti, il quitte Montréal pour rejoindre sa mère malade et sa terre natale... Curieux et séduisant dispositif qu'abrite cette *Langue universelle* de Matthew Rankin : faire du vaste territoire du Canada un endroit où le farsi serait parlé et compris de tous, et où la culture iranienne prévaudrait, de Québec à Vancouver. Un décalage qui interroge forcément l'hégémonie actuelle de l'anglais. Dans ce film à la temporalité éclatée – les fuseaux horaires semblant s'être évaporés –, on s'y balade affublé d'un sapin de Noël, les dindes prennent l'autocar, toute une classe tient dans un placard... Sous ces tonalités absurdes, où semblent dialoguer Aki Kaurismäki et Abbas Kiarostami, sourd la mélancolie de Matthew, personnage campé par le réalisateur, en quête d'une « langue maternelle » propice au dialogue avec sa génitrice. Son cheminement solitaire, saisi dans des cadres étouffants, vient percuter la route de personnages qui ne sont ni tout à fait lui ni tout à fait un autre, comme pour dire l'urgence d'une symphonie universelle et le goût pour un cinéma étranger.



# Une langue universelle

# آواز بوقلمون

Un film réalisé par Matthew Rankin  
Écrit par Matthew Rankin, Pirouz Nemati,  
Ila Firouzabadi Produit par Sylvain Corbeil

Avec Rojina Esmaeili	Saba Vahedyousefi	Pirouz Nemati	Mani Soleymanlou
Sobhan Javadi	Danielle Fichaud	Bahram Nabatian	Sahar Mofidi
Dara Najmabadi	Nora Zarkandi	Baharan Baniahmadi	Sarianne Cormier
Hemela Pourafzal	Nima Pourtolami	Ila Firoozabadi &	Matthew Rankin

Scénario Matthew Rankin, Pirouz Nemati & Ilia Firoozbadi Casting Marilou Richer & Ilia Firoozbadi – Assistance à la Réalisation Florelle Del Bour Image Isabelle Stachtchenko – Conception visuelle Louisa Schabas – Création des costumes Negar Nemati – Coiffure Nermine Giric – Maquillage Maria Salvado Son Pablo Villegas, Sacha Ratcliffe & Bernard Gariépy Strobl Montage Xi Feng – Musique originale Amir Amiri & Christophe Lamarche-Ledoux – Production Exécutive Pirouz Nemati, Ilia Firoozbadi, Daniel Berger, Aaron Katz & Matthew Rankin – Direction de post-production Mélanie Gauthier – Production déléguée Catherine Belli & Rosalie Chicoine Perreault – Production Sylvain Corbel

